



同志社グリークラブ創立110周年記念

2014 年 12 月 6 日 (土)

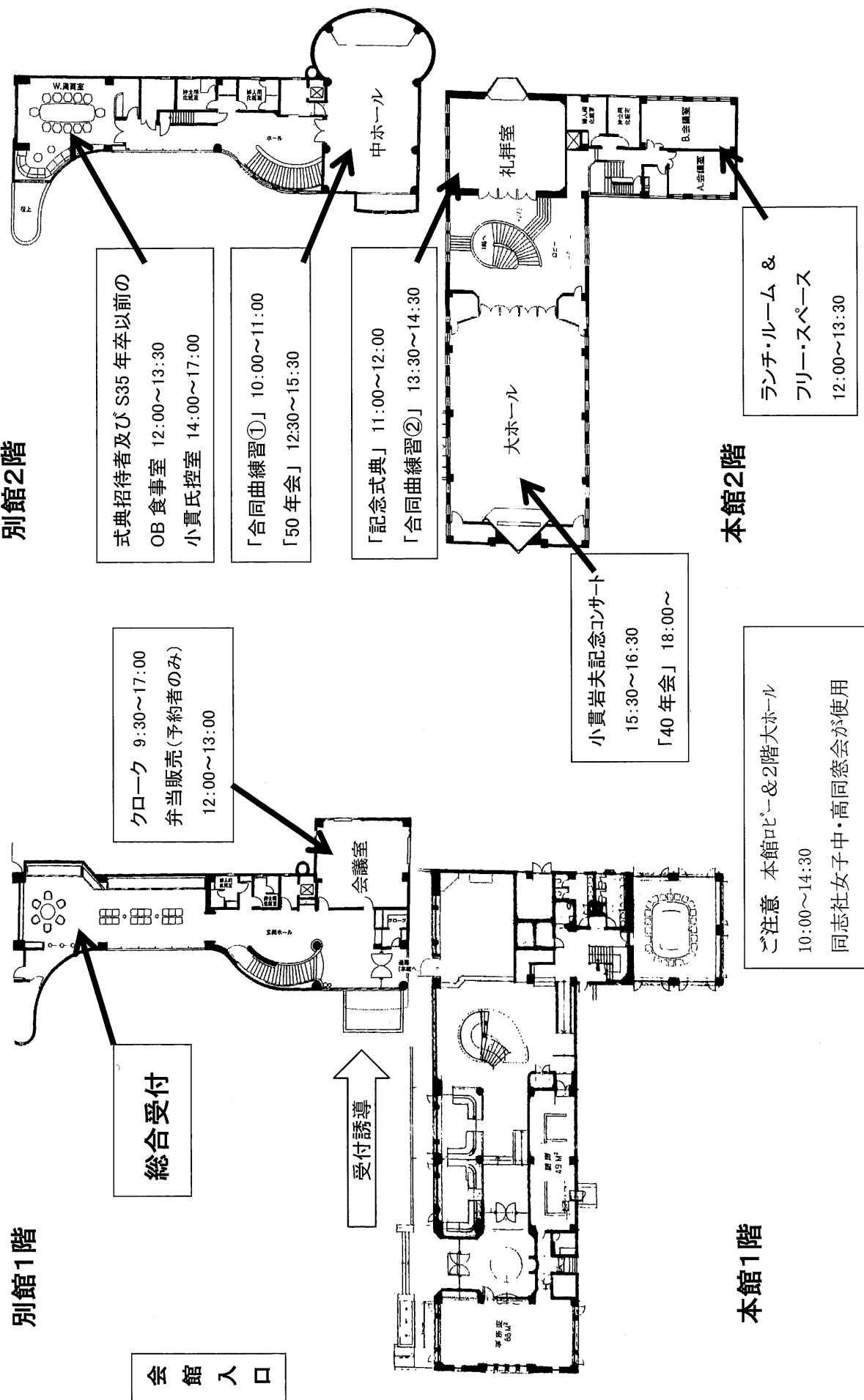
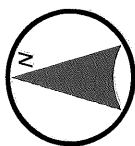
新 島 会 館

同志社グリークラブ創立 110 周年記念式典

2014 年 12 月 6 日 午前 11 時
新 島 会 館 礼 拝 室
司 式 木 谷 誠
奏 楽 荒 井 牧 子
司 会 高 梨 純

前	奏	愛するイエスよ、われらここに集いて (J.S. バッハ BWV628)
招	きの言葉	詩編 100
合	唱	みゆるしあらずば (詩編 102)
聖	書朗読	エフェソの信徒への手紙第 4 章 7 節から 16 節
祈	禱	黙 禱
永	眠者追悼	Beati Mortui (ヨハネの黙示録第 14 章 13 節)
式	辞	自ら愛によって成長するコミュニティ
讃	美 歌	讃美歌 21 390
合	唱	同志社カレッジソング
挨	拶	同志社グリークラブ 顧問 岸 基 史
祝	辞	同志社大学 学長 村田晃嗣様
祝	辞	新月会 会長 今川安雄様
記	念 演 奏	Hail Our Glee Club 希望の島
謝	辞	同志社グリークラブ OB 会 理事長 芦田直幸
頌	栄	讃美歌 21 27
		詩篇 98 新しき歌もて
祝	禱	
後	奏	イエスよ、汝はあまりに美しく による変奏曲より (G. ベーム)
報	告	

同志社グリークラブ 創立 110 周年記念行事会場
新島会館平面図





同志社グリークラブ 創立 110 周年記念コンサート

———— テノール 小貫岩夫 ピアノ 浜川 潮 ————

ヘンデル作曲「メサイア」より
No. 2 「慰めよ、我が民を慰めよ」
"Comfort ye"

No. 3 「もろもろの谷は高くせられ」
"Every valley shall be exalted"

「天使の糧」
“Panis Angelicus”
フランク 作曲

「神の子羊」
"Agnus dei"
ビゼー 作曲

「出船」
杉山長谷夫 作曲

「待ちぼうけ」
山田耕筰 作曲

「小さな空」
武満徹 作曲

「妖精の瞳」
"Occhi di fata"
デンツァ 作曲

「忘れな草」
“Non ti scordar di me”
デ・クルティス 作曲

チャイコフスキー作曲「四季」より
「10月 秋の歌」
(ピアノ・ソロ)

プッチーニ作曲オペラ「トスカ」より
「星は光りぬ」
"E lucevan le stelle"



© Kiyotane Hayashi

テノール
小貫 岩夫（おぬき いわお）

同志社大学および大阪音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第11期修了。数々のコンクールで優勝、入選する。95年、堺シテリオペラ『魔笛』タミーノ役に抜擢され、テオ・アダムら世界的歌手と共演しデビュー。96年にはケムニッツ市立歌劇場（ドイツ）から招聘を受け、同役で出演し地元紙より好評を得る。98年より文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノへ留学。2000年に新国立劇場デビューを飾り、その後二期会を中心に活躍。近年は2011年に兵庫県立芸術文化センターにて佐渡裕指揮『こうもり』アルフレード役、13年二期会本公演『こうもり』では主役アイゼンシュタインで出演し絶賛されるなど、オペレッタの分野でも演技力を発揮している。2014年11月には二期会本公演「チャールダーシュの女王」にエドウィン役で出演する。コンサートでは2011年、13年にウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団のニューイヤーコンサートのソリストとして舞台を飾った他、『第九』『メサイア』『レクイエム』などでも高い評価を得ている。2013年、天皇后両陛下御親覧の舞踏会で演奏しお言葉を賜る。同年、フィレンツェにてイタリア元首相夫妻主催のコンサートに招かれ出演。毎年東京と大阪でリサイタルを開催している。二期会会員。二期会オペラ研修所講師。2010年、カメラータ・トウキョウから『いつも微笑みを〜オペレッタ名曲集』をリリース。



ピアノ
浜川 潮（はまかわ うしお）

東京芸術大学附属高校を経て、東京芸術大学卒業。その後オーストリア・ウィーン国立音楽大学に留学。1995年には虎ノ門交響楽団と共演。1996年には文化庁芸術祭参加作品『花ものがたり』（小黒恵子作詞、三木稔作曲）の初演に参加。その他の作曲家からもしばしばその作品の演奏を委嘱されている。1998年に九州サマーフェスティバルにおいて九州交響楽団と共演。1999年、2001年に、ハンガリー、ソンバトヘイ市に招かれサヴァリア交響楽団と共演。2002年には銀座・王子ホールにてソロリサイタルをおこない、好評を博す。アンサンブル奏者として定評があり、(財)日本オペレッタ協会主催の数多くの公演に参加するほか、東京カンマーコレーゲン、三木稔主宰の結アンサンブルのメンバーとして各種公演に参加。伴奏者としても、声楽、器楽のジャンルを問わず様々なソリストと共演している。2010年より京都市在住。

12月6日(土) 記念式典ほか
新島会館【本館】

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
礼拝堂 (2階)			11:00～12:00 創立110周年 記念式典			13:30～14:30 定期演奏会 合同曲練習②						
大ホール (2階)			11:00～14:30 同志社女子中・高 同窓会 (入場できませんのでご注意ください！)			15:30～16:30 小貫岩夫氏 記念コンサート						17:30～20:30 「40年会」 S46～S52卒
小会議室 (2階)				12:00～13:30 屋食・ご歓談 フリースペース								
ロビー (1階)												

新島会館【別館】

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:30	18:00	19:00	20:00
中ホール (別館2階)		10:00～11:00 定期演奏会 合同曲練習①				12:30～15:30 「50年会」 S36～S42卒						「30年会」 於：リポート京都鴨川迎賓館 「S64+平成学年懇親会」 於：くに荘
貴賓室 (別館2階)					式典招待者及び S35年卒以前OBの 屋食&歓談室			小貫岩夫氏、ピアニスト 控室 (この時間帯は使用できませんのでご注意ください！)				
奥ロビー (別館1階)												
小会議室 (別館1階)												

★ 総合受付・・・OB会会員/ご招待者

名札・定期演奏会楽譜をお渡しします / プレミアム・グリー・タイ販売
定期演奏会CD・DVD予約/OB会年会費「110周年協賛金」手続きもこちらで！

- ★ 9:30～17:00 クローク 貴重品はお預かりできません！
★ 12:00～13:00 屋食お弁当販売します(予約者優先)

12月7日(日) 記念定期演奏会

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
京都 コンサートホール				スティーヴリハーサル 11時00分(遅刻厳禁) ホール菜屋口集合		13:00開場 14:00開演 第110回記念定期演奏会			打上げセレブション 会費1000円 ホール1階

神の民としての教会
主は教会の基となり

The Church's one foundation
詞：Samuel J. Stone, 1839-1900

AURELIA
曲：Samuel S. Wesley, 1810-1876

1 主はきよ かい のも といとなり、
2 せかいのたみはあ つめられて、
3 にくみあらそい われらを裂き、
4 世にある民も 去りし民も

みことばをもち これをきよめ、
わたしのからだ、わたしの糧、
ひとつの望み、共にわかれ、
ひとり神のみ民となる。

われらを死より ときをはなちて、
ひとつののぞき、ともにわかち、
かみはわれらのさけびをきき、
とわのしょうりをま ちのぞみて、

ち・子・せいれいのひとりの主よ、
栄えと力はただ主にあれ、
とこしえまで。
アーメン。

詩115：1, 18

礼拝 頌栄
父・子・聖霊の

ORTONVILLE
曲：Thomas Hastings, 1784-1872

ち・子・せいれいのひとりの主よ、
栄えと力はただ主にあれ、
とこしえまで。
アーメン。

詩115：1, 18

つ か う る た み と な し た ま え り。
な み だ に か え て う た を た い ま わ ん。
イ エ ス の き ま す を せ つ に い の る。

アーメン。

(♩=96)

- 1 主は教会の 基となり、
みことばをもち これをきよめ、
われらを死より ときはなちて、
仕うる民と なしたまえり。
- 2 世界の民は 集められて、
ひとつのからだ、ひとつの糧、
ひとつの望み、共にわかれ、
ひとりの神の み民となる。
- 3 憎みあらそい われらを裂き、
人はあざけり ののしるとも、
神はわれらの 叫びをきき、
なみだにかえて 歌をたまわん。
- 4 世にある民も 去りし民も
共にまじわり、神をおおぎ、
永遠の勝利を 待ちのぞみて、
イエスの来ますを せつに祈る。

I コリ3：11 ヨシュ24：24 詩50：1 マタ16：16-18
エフェ1：22-23, 2：19-22, 4：1-16, 5：29 黙7：9-17